

ESPECIAL
TURISMO ALTERNATIVO

Sátira/12
Nº 125 el desperdicio Sábado 17 de febrero de 1990

EL PAIS QUE NO MIRAMOS

REESTRENO

"Por un puñado de dólares", bajo el título "Por varias bolsas de australes"

ECONOMIA

Para ganar tiempo, lanzarían simultáneamente los Erman III, IV y V

HISTORIA ARGENTI

Especialisimamente complicado resultó este suplemento, ya que los integrantes del equipo de **Sátira/12** no estaban por ningún lado. Pati se había dibujado una hermosa playa, el profesor Mosqueto se refugió en un texto, Guarnerio partió en busca de sí mismo y prometió no volver hasta que no se encuentre, cosa que va a tardar dado que olvidó llevar espejo. Rudy también apostó por una forma de turismo alternativa, y perdió.





PERO, ¿Y EL BAÑO PRIVADO?
ENTENDIÓ MAL. ERA "PRIVADO DE BAÑO"
A MÍ NO ME ENGAÑAN CON ESTO DE LA BATMANÍA: ES EL ASCENSOR QUE NO ANDA
ME DIJO QUE ERA UNA HABITACIÓN CINCO ESTRELLAS
¡BOTONES!
LO QUE PASA ES QUE HOY ESTÁ NUBLADO
NO PAPITO, USO CIERRE...
¡CONSERJE! ESTA HABITACIÓN TIENE PULGAS!
SU TURNO, SEÑOR
CLARO ¿ACASO USTED NO PIDIÓ UNA SUITE ESPECIAL?
GRACIAS... HACE TRES HORAS QUE ESPERO EL BAÑO
HOTEL
LE SOLEIL DE ONCE
S/12 TOUL

HISTORIAS DE LA ARGENTINA BERRETA

Especialisimamente complicado resultó este suplemento, ya que los integrantes del equipo de **Sátira/12** no estaban por ningún lado. Pati se había dibujado una hermosa playa, el profesor Mosqueto se refugió en un texto, Guarnerio partió en busca de sí mismo y prometió no volver hasta que no se encuentre, cosa que va a tardar dado que olvidó llevar espejo. Rudy también apostó por una forma de turismo alternativa, y perdió.





Opinión
VIAJES
Por el Prof. Sócrates Mosqueto

El mejor lugar para que usted pase sus vacaciones es, no lo dude, Buenos Aires. No son tantas horas de viaje en avión, y vale la pena. Por de pronto, se le va a atenuar la nostalgia por su ciudad natal, no sólo al verla sino al constatar que los que se quedaron también tienen nostalgia por lo que la ciudad fue. Lo más emocionante de sus vacaciones será el reencuentro con la familia. Es tan lindo volver a ver a los seres queridos. ¿Se acuerda de la cara que habían puesto cuando usted dejó los estudios para dedicarse a cloaquista? Bueno, ahora lo van a recibir muy bien; su hermano mayor, el arquitecto, le va a contar que está por conseguir un trabajo como ayudante de quiosquero; mírele la cara cuando usted le cuente lo que gana como plomero en Canadá. Bueno, es cierto que estas vacaciones todavía no son para todos; hay sectores relativamente amplios de la población que aún no han emigrado. Si usted todavía no emigró, todo es más difícil, y no se queje si las cosas le salen mal. De todos modos, para asegurarse unas buenas vacaciones, lo mejor es hacer como hice yo, que busqué una agencia de turismo.

Lo que me llamó la atención fue que en todas las agencias de turismo había grandes carteles que decían: CAMBIO. Comprendí: no se dedican a un turismo banal o pasatista; ofrecen el viaje que conduce a un Cambio, interior, profundo, en el viajero. Entré. Me recibió un hombre anciano pero vigoroso; su aspecto trasuntaba la calma de quien ha llegado a la certeza de la sabiduría última.

—Quiero hacer el viaje que conduce al Cambio —dije, lleno de esperanza y de temor.

El anciano, en silencio, alzó su brazo. En su mano, nudosa y firme, presentaba una estampita verde con al efigie de un santo varón.

—¿Qué viaje me proponés, oh venerable anciano, y a qué Cambio me conducirá?

Me respondió con voz cálida y segura:

—Te ofrezco el Cambio que hace posibles todos los viajes.

—¡Sí, quiero eso! —exclamé.

—Pero... —su voz se había tornado severa—, ¿tienes fe?

Vacilé. El enarboló la imagen: su voz era de hierro.

—Has de creer en El, para siempre. Has de apostar a El, y no escuchar a los fariseos que pretendan disuadirte. Pasarás, hijo mío, por etapas de prueba e incertidumbre: durante días, a veces durante semanas, El parecerá no moverse, parecerá no escuchar tus ruegos. Sin embargo, si no pierdes la fe, siempre, pero siempre, serás recompensado.

Emocionado, alcé los ojos hacia la imagen sagrada:

—Yo también quiero ser uno de Sus fieles...

Pero la voz del venerable se tornó grave.

—¿Estás tú en condiciones de serlo? Porque El ha dicho: pasará un camello por el ojo de una aguja antes que un pobre entre en Mi reino.

Me fui porque se me hacía tarde.



TURISMO ALTERNATIVO ES:
"ESTONGO VIAJES"
Vea qué itinerarios:

CUBA PARA CAMARADAS

Llegada al aeropuerto: recepción con discurso de Fidel - Desayuno con Fidel - Paseo con Fidel (o en su defecto, escuchando cassette-guía grabada por Fidel) - Visita al palacio de Gobierno (incluye, sin cargo, apretón de manos de Fidel) - Tarde libre (opcional discurso de Fidel) - Cena-baile animada por Fidel - Regreso sin Fidel. Todo en hoteles categoría 5 estrellas rojas.

BRASIL DIFERENTE

¡Sorpréndase! ¡Maravíllese! ¡Olvídese del Brasil que usted ya conoce! Le proponemos diez días y diez noches sin bajarse del asiento del micro, recorriendo Córdoba, San Juan, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Catamarca y otros misteriosos lugares que usted jamás vio en Brasil. Sólo para exquisitos. Incluye lápiz.

EUROPA COMO EN CASA

En estos días en los que resulta tan difícil viajar a Europa, el viejo continente viene hacia usted. Vea todo lo que "hay que ver" en 20 minutos, y deslumbre a sus amigos con sus recuerdos de viajes. El Louvre, el Museo del Prado, el I.R.A., los restos del Muro de Berlín, las fotos póstumes de Ceauçescu; todo a su alcance en selectos slides absolutamente guiados, en nuestro microcine 5 estrellas. Pensión completa (cafecito y hasta 2 medialunas).

AVENTURA EN EL SALVADOR

Este es un viaje para gente especial, "de elite", dispuestos a convertir las vacaciones en la aventura de su vida. Llegada a El Salvador. Recepción a cargo de tropas gubernamentales (opcional con cargo: insurgentes) - Interrogatorio - Paseo de compras por diversas armerías. Y a partir de allí: Todo libre para gozar del lugar (*)

(*) Este tour no incluye pasaje de regreso.

INTERIOR A TODAS LUCES

Este año, páselo distinto. Conozca aquello tan cercano y que nunca percibió. Intérnese por los aspectos desconocidos a inexplorados de usted mismo, ahora a su alcance. Tomografía computada - Sangre y Orina completos - Centellografía - Ecografía de tórax (opcional adbomen) - Media pensión completa (en ayunas).

COLOMBIA DE UN SAQUE

Los que ya han realizado este tour se mueren por volver a hacerlo una y otra vez tomando nuestras líneas; llega a Colombia; allí, con vestimenta al tono (uniforme de la marina de los EE.UU., último grito de la moda colombiana), recorremos Cali, Medellín, Bogotá, donde degustaremos las especialidades de la región (opcional café). Combates diarios - Ración completa (opcional sobredosis).

ARGENTINA, POR UN DOLAR DIARIO

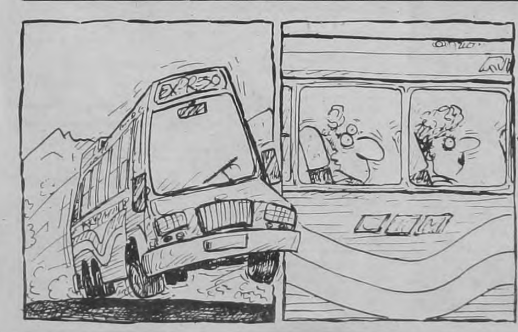
Uno de los sitios más populosos y requeridos de nuestro país, ahora a su alcance gracias a nuestra intermediación. Nuestros agentes especializados lo llevarán a conocer los insólitos recovecos de la City porteña: árboles nunca vistos en el campo, cuevas artificiales, maremotos humanos, y todo por un dólar. Usted lo compra, lo vende, lo vuelve a comprar, lo vuelve a vender, y al final lo pierde.

YOUR HOUSE BY NIGHT

Inédita excursión, último grito en EE.UU., ahora en la Argentina gracias a nosotros. Salga de su casa por la tarde, vuelva por la noche, y véala como nunca la vio: sin muebles, sin electrodomésticos y con las cerraduras rotas. Incluye llamada al comando radioeléctrico desde teléfono público.

CO-TOUR

¡¡¡Viva la aventura, mueran los salvajes sedentarios!!! Salimos como podemos, y, sincronizando nuestros relojes, quedamos citados en la aduana de Estambul. Allí, revisación tipo *Expreso de medianoche*, y los que sigan libres toman el próximo viaje con destino al Líbano: transporte en lujosas autobombas hasta embajadas varias (opcional seguro de salud). De allí a Gaza, donde degustaremos una sabrosa Intifada. Opcional Libia.







AS DE LA NA BERRETA



Opinión VIAJES

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

El mejor lugar para que usted pase sus vacaciones es, no lo dude, Buenos Aires. No son tantas horas de viaje en avión, y vale la pena. Por de pronto, se le va a atenuar la nostalgia por su ciudad natal, no sólo al verla sino al constatar que los que se quedaron también tienen nostalgia por lo que la ciudad fue. Lo más emocionante de sus vacaciones será el reencuentro con la familia. Es tan lindo volver a ver a los seres queridos. ¿Se acuerda de la cara que habían puesto cuando usted dejó los estudios para dedicarse a cloaquista? Bueno, ahora lo van a recibir muy bien; su hermano mayor, el arquitecto, le va a contar que está por conseguir un trabajo como ayudante de quiosquero; mírele la cara cuando usted le cuente lo que gana como plomero en Canadá. Bueno, es cierto que estas vacaciones todavía no son para todos; hay sectores relativamente amplios de la población que aún no han emigrado. Si usted todavía no emigró, todo es más difícil, y no se queje si las cosas le salen mal. De todos modos, para asegurarse unas buenas vacaciones, lo mejor es hacer como hice yo, que busqué una agencia de turismo.

Lo que me llamó la atención fue que en todas las agencias de turismo había grandes carteles que decían: CAMBIO. Comprendí: no se dedican a un turismo banal o pasatista; ofrecen el viaje que conduce a un Cambio, interior, profundo, en el viajero. Entré. Me recibió un hombre anciano pero vigoroso; su aspecto trasuntaba la calma de quien ha llegado a la certeza de la sabiduría última.

—Quiero hacer el viaje que conduce al Cambio —dije, lleno de esperanza y de temor.

El anciano, en silencio, alzó su brazo. En su mano, nudosa y firme, presentaba una estampita verde con al efigie de un santo varón.

—¿Qué viaje me proponés, oh venerable anciano, y a qué Cambio me conducirá?

Me respondió con voz cálida y segura:

—Te ofrezco el Cambio que hace posibles todos los viajes.

—¡Sí, quiero eso! —exclamé.

—Pero... —su voz se había tornado severa—, ¿tienes fe?

Vacilé. El enarboló la imagen: su voz era de hierro.

—Has de creer en El, para siempre. Has de apostar a El, y no escuchar a los fariseos que pretendan disuadirte. Pasarás, hijo mío, por etapas de prueba e incertidumbre: durante días, a veces durante semanas, El parecerá no moverse, parecerá no escuchar tus ruegos. Sin embargo, si no pierdes la fe, siempre, pero siempre, serás recompensado.

Emocionado, alcé los ojos hacia la imagen sagrada:

—Yo también quiero ser uno de Sus fieles...

Pero la voz del venerable se tornó grave.

—¿Estás tú en condiciones de serlo? Porque El ha dicho: pasará un camello por el ojo de una aguja antes que un pobre entre en Mi reino.

Me fui porque se me hacía tarde.

TURISMO ALTERNATIVO ES:

"ESTONGO VIAJES"

Vea qué itinerarios:

CUBA PARA CAMARADAS

Llegada al aeropuerto: recepción con discurso de Fidel - Desayuno con Fidel - Paseo con Fidel (o en su defecto, escuchando cassette-guía grabada por Fidel) - Visita al palacio de Gobierno (incluye, sin cargo, apretón de manos de Fidel) - Tarde libre (opcional discurso de Fidel) - Cena-baile animada por Fidel - Regreso sin Fidel. Todo en hoteles categoría 5 estrellas rojas.

BRASIL DIFERENTE

¡Sorpréndase! ¡Maravíllese! ¡Olvídese del Brasil que usted ya conoce! Le proponemos diez días y diez noches sin bajarse del asiento del micro, recorriendo Córdoba, San Juan, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Catamarca y otros misteriosos lugares que usted jamás vio en Brasil. Sólo para exquisitos. Incluye lápiz.

EUROPA COMO EN CASA

En estos días en los que resulta tan difícil viajar a Europa, el viejo continente viene hacia usted. Vea todo lo que "hay que ver" en 20 minutos, y deslumbre a sus amigos con sus recuerdos de viajes. El Louvre, el Museo del Prado, el I.R.A., los restos del Muro de Berlín, las fotos póstumas de Ceauçescu; todo a su alcance en selectos slides absolutamente guiados, en nuestro microcine 5 estrellas. Pensión completa (cafecito y hasta 2 medialunas).

AVENTURA EN EL SALVADOR

Este es un viaje para gente especial, "de elite", dispuestos a convertir las vacaciones en la aventura de su vida. Llegada a El Salvador. Recepción a cargo de tropas gubernamentales (opcional con cargo: Insurgentes) - Interrogatorio - Paseo de compras por diversas armerías. Y a partir de allí: Todo libre para gozar del lugar (*)

(*) Este tour no incluye pasaje de regreso.

INTERIOR A TODAS LUCES

Este año, páselo distinto. Conozca aquello tan cercano y que nunca percibió. Interénese por los aspectos desconocidos a inexplorados de usted mismo, ahora a su alcance. Tomografía computada - Sangre y Orina completos - Centellografía - Ecografía de tórax (opcional adbomen) - Media pensión completa (en ayunas).

COLOMBIA DE UN SAQUE

Los que ya han realizado este tour se mueren por volver a hacerlo una y otra vez tomando nuestras líneas; llega a Colombia: allí, con vestimenta al tono (uniforme de la marina de los EE.UU., último grito de la moda colombiana), recorremos Cali, Medellín, Bogotá, donde degustaremos las especialidades de la región (opcional café). Combates diarios - Ración completa (opcional sobredosis).

ARGENTINA, POR UN DOLAR DIARIO

Uno de los sitios más populosos y requeridos de nuestro país, ahora a su alcance gracias a nuestra intermediación. Nuestros agentes especializados lo llevarán a conocer los insólitos recovecos de la City porteña: árboles nunca vistos en el campo, cuevas artificiales, maremotos humanos, y todo por un dólar. Usted lo compra, lo vende, lo vuelve a comprar, lo vuelve a vender, y al final lo pierde.

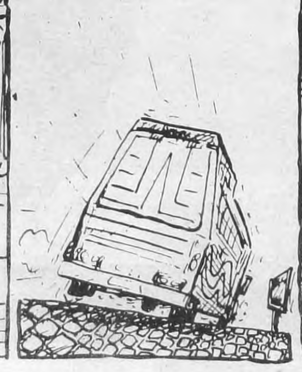
YOUR HOUSE BY NIGHT

Inédita excursión, último grito en EE.UU., ahora en la Argentina gracias a nosotros. Salga de su casa por la tarde, vuelva por la noche, y véala como nunca la vio: sin muebles, sin electrodomésticos y con las cerraduras rotas. Incluye llamada al comando radioeléctrico desde teléfono público.

CO-TOUR

¡¡¡Viva la aventura, mueran los salvajes sedentarios!!! Salimos como podemos, y, sincronizando nuestros relojes, quedamos citados en la aduana de Estambul. Allí, revisación tipo *Expreso de medianoche*, y los que sigan libres toman el próximo viaje con destino al Líbano: transporte en lujosas autobombas hasta embajadas varias (opcional seguro de salud). De allí a Gaza, donde degustaremos una sabrosa intifada. Opcional Libia.







EL PODRIDO MULLIGAN

THE SON OF A BITCH (Alemania-EE.UU, 1982). Dirección: Katja Goldman. Guión: Odetta Mulligan. Fotografía: Ingrid Wehrtmuller. Iluminación: Karina Shawsenneger. Música: la Hermana Sonrisa. Con: Elmer Ascott, Miranda Passportt, Marvin Biutiful, Nathaniel Peawcook y Polyana Pilongo.

POR LIZAN

Quizás una de las mayores virtudes de "El podrido Mulligan" sea su carácter polémico, no permitiendo que espectador alguno permanezca ajeno a la propuesta de este provocativo film germano-estadounidense dirigido por mujeres. A esto lo demuestran los sucesos acaecidos luego de finalizar la *première* el día del estreno en la ciudad de Frankfurt; una vez encendidas las luces de la aséptica sala colmada de público, fuertes voces de las mujeres presentes denostaron con gruesos epítetos la figura del protagonista masculino interpretado con canallesca perfección por el execrable Elmer Ascott, actor de fuste. Claro que los insultos —de los cuales el menos soez era, casualmente "Podrido Mulligan"— corrían enteramente por cuenta de la asistencia femenina: la parte masculina, en tanto, aplaudía de pie y vivaba de forma entusiasta al mismo protagonista. A resultas de esto, mujeres y hombres que componían la concurrencia (esposos y esposas, novios y novias, etc.) se liaron a golpes de puños generalizándose una batahola descomunal; hubo heridos, contusos y varios hombres desmayados por los certeros carterazos de la parte femenina. Al día siguiente, los diarios alemanes titulaban "Descomunal gresca causada por 'El podrido Mulligan'". Este escándalo de proporciones contribuiría de inmediato a cimentar la fama de este polémico film. Escenas similares se repetirían a lo largo de los meses de 1982 en distintos puntos de Alemania y países europeos tras la proyección de esta singular obra de la realizadora Katja Goldman.

Pero, ¿cuál es el tema que despierta tan divergentes opiniones y que desarrolla "El podrido Mulligan"? Básicamente, la película narra tres días de la vida de Mulligan Crane y los sucesos que se desarrollan en esas 72 horas: el efímero lapso entre su casamiento y posterior divorcio de Odetta Mulligan, a la sazón guionista e instigadora de este largometraje, amén de ex esposa. Pero esto no es todo. En los 15 primeros minutos se plantea el argumento sobre el cual girará el film y se bosqueja la fuerte personalidad de Mulligan Crane —un sujeto pendenciero, borrachín, irascible, bocasucia, manolarga, alcahuete, hipócrita, falsario y maniqueo—, quien se debate entre una fuerte vocación sacerdotal estimulada desde su más tierna infancia por su severo padre —un individuo camorrero, alcohólico, cascarrabias, malhablado, atrevido, soplón, mentiroso, falluto y tuerto—, a lo cual se contrapone ya en la edad madura y conspirando contra esta profunda vocación clerical la atracción que despiertan en él las mujeres y, entre ellas, especialmente Odetta —descripta por la guionista como una dama bondadosa, culta, bonita, generosa, sencilla, afable, refinada y criteriosa—, quien atrae fuertemente al conflictuado Mulligan. Se casan y el matrimonio no es todo lo feliz que Odetta soñara: descubre que su flamante cónyuge es juerguista, mujeriego, ladrón, chulo, desaseado e impotente, así se desmorona la imagen inicial con la que Mulligan Crane ganara vertiginosamente su cándido corazón. A partir de ahí, el resto es una continua desavenencia entre la pareja, de la cual inicialmente toman parte los familiares más allegados, agudizando los desencuentros; a éstos se agregan luego el matrimonio vecino —los Cóndon— y luego todo el barrio tomando partido por uno u otro bando según el sexo. Sin excepciones, todos los hombres de la zona apoyan a Mulligan Crane y le facilitan asesoramiento y objetos contundentes con los cuales castigar —domar, según la filosofía que de Mulligan exhibe la guionista— a la bobalicona Odetta Mulligan; todas las mujeres del vecindario se solidarizan con ella. Quedan así conformados dos nítidos bandos que, durante las 72 horas que cuenta la película, irán acentuando distancias y posiciones. Odetta se marcha a casa de su madre pese a las amenazas de Mulligan y quienes a esa altura son sus acólitos (todos maridos bestiales). Paulatinamente, el conflicto excede el ámbito barrial y se extiende a toda la ciudad. Las esposas abandonan los hogares llevándose a sus hijas y se instalan en las inmediaciones de la zona de conflicto; inversamente, mujeres que se atrincheran en sus hogares son abandonadas por sus maridos e hijos varones que se instalan de a miles en un campamento de los suburbios en donde el protagonista ha instalado su cuartel de operaciones. De modo simultáneo, las mujeres reconocen como líder indiscutida a la robusta Odetta, quien de ahí en más ostentará el *nomme de guerre* de "Dominique". El clima es de tensión y alcanza su punto más álgido en el momento en que las mujeres —con la madre de Odetta Mulligan a la cabeza blandiendo un palo de amasar— emprenden una vocinglera manifestación que, por esas cosas del destino, choca con los miles de manifestantes liderados por Mulligan Crane montado en un negro corcel. La violencia estalla y el combate se torna inevitable. Fuertemente pertrechadas con cacerolas y toda suerte de elementos de vajilla, la fracción de las mujeres debe replegarse superada no tanto por el número sino por la fuerza física de los hombres. La policía estatal y los cuerpos de seguridad son puestos en alerta; sin embargo no intervienen: "No nos involucramos en rencillas conyugales", declarará un alto jefe de la institución asediado por la prensa. El conflicto se agrava: diversos atentados se suceden a medida que transcurren las horas y una incursión de los hombres de Mulligan al asentamiento fortificado en donde se atrincheran las mujeres termina en una huida generalizada de estas últimas, que de a miles deben trasladarse hacia Bonn buscando apoyo logístico y víveres. Cientos de mujeres son tomadas prisioneras, pero la cabecilla y su madre no se encuentran entre las detenidas: las prisioneras son zamarreadas por sus maridos y confinadas a un campo de reclusión en donde de forma continua deben lavar platos y fregar ropas de los mulliganistas. Hacia la última media hora de la película, el conflicto se ha generalizado y tanto policía como ejército toman parte en el asunto, volcándose a uno u otro bando, según el sexo. Sólo los travestis y homosexuales permanecen al margen, tratando de aportar su mediación de forma bastante histérica y en ocasiones oportunista. La dureza de ambas posiciones se acentuará aún más y el final, previsiblemente, desembocará en el divorcio de Mulligan y Odetta.

Además de Elmer Ascott, en el rol de Odetta Mulligan se luce la blanda Miranda Passport, la recordada protagonista que personificaba a la obesa y barbuda mujer de "El circo más adiposo del mundo"; el recio y musculoso Marvin Biutiful presta su particular físico y calidad interpretativa para personificar a la dominante progenitora de Odetta; aunque de actuación fugaz pero jugosa, vuelve a lucirse una vez más Nathaniel Peawcook, en el papel de brioso equino, tal como lo hiciera anteriormente en "Una albóndiga para Felipe", dirigido en esa ocasión por su padre, Goodman S. Peawcook. Es indudable que las mejores performances interpretativas de N. Peawcook se manifiestan cuando encarna entusiastas y nerviosos cuadrúpedos, no así cuando interpreta papeles de cetáceos o marsupiales —"Kiko, el canguro boxeador", 1978—, en donde por lo general lo hace sin convicción. El rol de la vecina Cóndon es cubierto con natural solvencia por la laureada Polyana Pilongo —entre otras nominaciones Ex Miss Celulitis 1979—, candidata al Oscar como mejor actriz de reparto por este film. La banda sonora presenta únicamente el conocido tema "Dominique", el viejo éxito de la Hermana Sonrisa, que puede llegar a cansar un poco al espectador de oído sensible, ya que es interpretado toda vez que la heroína aparece en pantalla. El resto del rubro técnico es correcto, todo lo cual redondea un film de buena factura; seguramente tendrá aquí la misma repercusión que en el exterior, instalando un debate largamente postergado en estas latitudes.


HUMOR — **POR REP**





Fe de errática

El sábado pasado, en la sección PROPO, por error ajeno a nuestra voluntad, omitimos un importante párrafo de la carta, que incluía entre otras cosas el nombre del remitente: Geraldo de Caballito. Perdón, Geraldo, y demás lectores.